Всероссийский конкурс профессионального мастерства специалистов психолого-педагогического сопровождения "Отдавая сердце - 2025"

Интеллектуальное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста посредством текстильных карандашей

ЗОБОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МАДОУ №42 Г.АРМАВИРА

Описание методики использования конструкторов в педагогической практике опубликовано в пособиях:

«МЯГКАЯ ПЕДАГОГИКА». ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА :
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» / ПОД РЕД. И.А.ЛЫКОВОЙ. – М. : ЦВЕТНОЙ МИР, 2021. – 88 С.

АРТ - МЕТОДИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАЛЫШЕЙ:
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» (ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ТРЕХ ЛЕТ) / ПОД РЕД. И.А. ЛЫКОВОЙ. – МОСКВА: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЦВЕТНОЙ МИР», 2018. – 128 С.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНО-ТАКТИЛЬНЫХ ПОСОБИЙ «ТАФИ»®):
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. / Е. Д. ФАЙЗУЛЛАЕВА, А.И. СЕРГЕЕВА – ТОМСК: ООО «АКАДЕМИЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА», 2018. – 71С.

ЦВЕТНОЙ МИР. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН В ДЕТСКОМ САДУ:
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ / ООО ИД "ЦВЕТНОЙ МИР". - МОСКВА: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЦВЕТНОЙ МИР», 2012. – 65 С.

Те самые верёвочки, которыми рисуют картины

✧ Развитие эмоциональной, коммуникативной, интеллектуальной сфер.

✧ Развитие креативного и образного мышления.

✧ Развитие координации движений и мелкой моторики.

✧ Развитие художественного вкуса, чувства границ и меры при создании картины.

✧ Развитие тактильной чувствительности, восприятия цвета и форм.

Упражнение “Раскрашивание мандалы”

Возраст: 6-7 лет

Время работы: 20-40 минут

Цели:

- развитие творческих способностей
- развитие произвольности поведения
- развитие воображения
- снятие психоэмоционального напряжения, релаксация
- развитие мелкой моторики, графомоторных навыков

Примечания:

- Выбор цвета и способов выкладывание мандалы ребёнок осуществляет самостоятельно
- Процесс работы ограничен только степенью насыщения и удовлетворения
- Принципы невмешательства и безоценочности работы ребёнка

Методика проведения:

Психолог рассказывает, что такое мандала, показывает готовые рисунки. Предлагает нарисовать свою. Целесообразно включить приятную музыку.
Как ты назовёшь свой рисунок?
Расскажи, что ты здесь видишь? (психолог отмечает высказывания ребенка).
Что для тебя значат эти цвета?
Расскажи о границе (контуре) своего «волшебного круга», о его отдельных элементах.
Что тебе было сложно делать, а что легко?
Что ты сейчас чувствуешь?
Ты доволен результатом?
Хотел ли ты что-нибудь изменить?

Упражнение “Превращения эмоций”

Возраст: 4-7 лет

Цель:

- **коррекция негативных проявлений эмоций**

Примечания:

- Во время складывания холста вместе с ребёнком читаются стихи про данную эмоцию, например:

✧Я СВОЙ СТРАХ КРУЧУ-КРУЧУ Я ПОНЯТЬ ЕГО ХОЧУ

✧ЗЛОСТЬ СВОЮ КРУЧУ-КРУЧУ ПОДРУЖИТЬСЯ С НЕЙ ХОЧУ

✧Я ОБИДУ ПОКРУЧУ ПОПРОЩАТЬСЯ С НЕЙ ХОЧУ

Методика проведения:

Предложить ребенку представить, на что похожа его (актуальная) эмоция, настроение. Предлагается изобразить свою эмоцию (страх, обида, злость) в виде материального предмета. Ребенок рассказывает о своем страхе, «материализует» его на холсте.

Далее, холст складывается пополам и ещё раз пополам, переворачивается со стихами. Затем раскрывается. Изображение изменилось!

Ребёнку предлагается в получившейся каракуле верёвочек разглядеть новое состояние его эмоции, разгадать, что эмоция подсказывает ему, на что похож теперь его рисунок?

Порассуждать с ребёнком, как новое изображение может быть связано с ним (для детей постарше)

Для детей помладше можно: • подрисовать что-нибудь, чтобы образ стал смешным; • угостить вкусным, нарисовав конфеты, печенье, колбасу и т. д. ; • заштриховать его • приручить его.

Упражнение “Превращение эмоций”

Трансформация рисунка “Обида”

Упражнение “Каракули Виникотта”

Возраст: 6-7 лет

Цель:

- развивать воображение, мелкую моторику рук, умение понимать партнера без слов, снимать эмоциональное напряжение

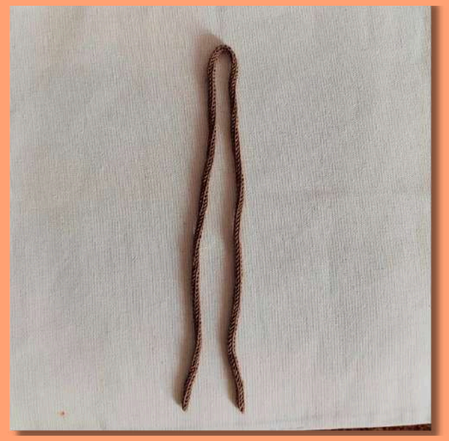
Примечания:

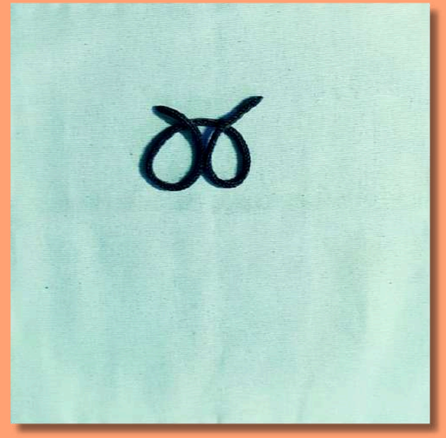
ведется своеобразный диалог на холсте, который может продолжаться до тех пор, пока оба не решат, что рисунок закончен. Можно пытаться увидеть в каракулях смысл, а можно просто выкладывать мягкие карандашики, слушая своё тело.

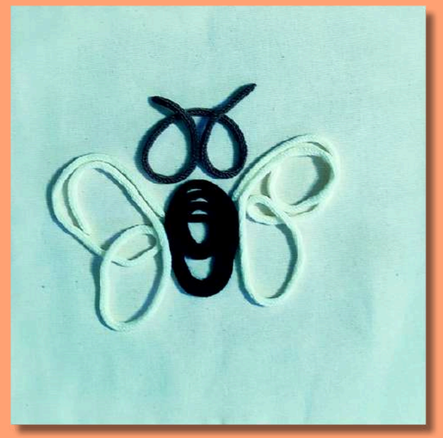
Методика проведения:

Психолог предлагает: “Нарисуй любые линии, какие только захочешь. А сейчас я продолжу твой рисунок.

- Хочешь продолжить рисунок ещё?
- Давай подумаем, на что похожи наши каракули?
- Дорисуем недостающие детали?







Упражнение “Чудесные превращения”

Возраст: 5-7 лет

Цель:

- **развитие воображения, восприятия**
- **раскрытие творческого потенциала**
- **снятие эмоциональное напряжение, тревожности**
- **формирование коммуникативных навыков**

Методика проведения:

Дети садятся напротив друг друга за столы, положив перед собой мягкие карандаши и холст.

Один ребенок рисует необычную линию, закорючку, зигзаги, беспорядочные значки и просит другого ребенка завершить «чудесное превращение»: превратить его каракули во что-нибудь интересное.

Затем дети поочередно дополняют рисунок.

По ходу игры участники рассказывают о содержании своих картинок и обо всем, что они думают.

Задание выполняется под музыку. В процессе выполнения этого упражнения возникает огромное количество способов общения.

Упражнение “Одна картина на двоих”

Цель:

- развитие навыков сотрудничества
- налаживание психологического климата в группе

Возраст: 5-7 лет

Методика проведения:

Психолог предлагает детям: “Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом с товарищем. Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся одна тема для картины (машина, цветочная поляна и т.д). Нарисуйте эту картину, беря по очереди по одному карандашу.

В этой игре есть такое правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 10 минут.

Вопросы:

- Что ты нарисовал, работая в паре?
- Сложно ли вам было рисовать молча?
- Пришел ли ты к единому мнению со своим товарищем?
- Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?

Упражнение “Карта моего внутреннего мира”

Возраст: 6-7 лет

Цель:

- формирование представлений о себе
- осознание и выражение своих чувств

Примечания:

Обратите внимание: - что преобладает на карте: какие чувства, состояния, цветовая гамма; - какой был выбран «маршрут» продвижения по карте, с какого места началось путешествие и на каком закончилась; - какие области были оставлены для дальнейших открытий.

Методика проведения:

Покажите ребѐнку различные географические карты. «Перед тобой лежат различные географические карты. Они нам могут рассказать как располагаются материки, океаны, моря, горы; города. Но всѐ это мир внешний. А есть ещё особый мир - внутренний. У каждого человека он свой – удивительный, неповторимый, и где-то неизведанный. Так давай с тобой создадим карты нашего внутреннего мира. . Свою карту можно изобразить в виде очертаний человеческой фигуры или так как ребёнку хочется. Они будут похожи на карты, которые мы сегодня рассматривали, только все названия на них будут у нас особенные. Например, «океан любви», или «гора смелости».

Когда карты будут готовы – устройте по ним «экскурсии» друг для друга.

- что сложнее всего было изобразить?
- всё ли получилось, что было запланировано?
- Хотелось бы что-то изменить?
- Что больше всего понравилось в своей карте?