

Конспект дидактической игры для слабослышащих детей старшего дошкольного возраста «Сказки в кинотеатре»

Цель: развитие словарного запаса у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развитие активного словаря и обогащение пассивного словаря в единстве с обогащением знаний и представлений детей об окружающей действительности;

Коррекционно-развивающие:

- пополнять объем словаря имен существительных, имен прилагательных, глаголов, посредством называния как можно больше слов, связанных с глаголами-действиями героев сказки;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство искреннего сопереживания, давать оценку действиям героев.

Предварительная работа: распределение ролей, ознакомление детей со сценарием игры.

Материалы: фонарик с карточками, касса, купюры, доска, афиша(приложение 1)

Речевой материал: Красная, пирожки, большие глаза, дровосеки.

Варианты проведения дидактической игры.

Вариант 1: Предложить обучающимся, вслед за педагогом, составлять определенный рисунок. Предложить детям картинку с рисунком и попросить их собрать такой же рисунок или узор из мозаики. Для детей, знающих названия основных цветов, можно предложить выполнять рисунок, узор по инструкциям, предъявляемым устно и на табличках. Например: «Положи две синих, потом три зеленых, одну красную» и т.д.

Целесообразно проводить данную игру создав атмосферу, напоминающую кинотеатр. Расставить мягкие кресла, приглушить свет, Творческий подход позволит детям ощутить атмосферу кинотеатра. Для этого необходимо создать собственные билеты на сеанс кино, организовать маленький «кинотеатр» из подручных материалов.

С целью усложнения задания можно применять принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала. Работа по развитию словарного запаса, который требует коррекции и пополнения при нарушении слуха, должна учитывать «зону ближайшего развития». Особенности развития словарного запаса у слабослышащих детей определяет постепенное включение трудностей в коррекционную работу. Задания должны основываться на простом речевом материале. И только тогда, когда будет сформировано то или иное умственное действие, можно перейти на

более сложный речевой материал. Так, педагог задает конкретные вопросы для получения правильного ответа посредством частей речи, которые подкрепляются визуальным рядом. Показывая картинки с изображениями объектов, сказочных героев, дети могут ассоциировать слова, т.е существительные, глаголы, имена прилагательные с картинками.

Ход работы



**Основной
этап**

*Стулья расставлены полукругом у белой стены.
Свет в группе выключается.*

Фильм: голос за кадром «Захватывающие сказки»
*Зрители смотрят кино, в процессе прерываясь на
вопросы, которые требуют лексических знаний.*

**просмотр сказки «Красная шапочка»*

1. Вопросы по сказке «Красная шапочка»

Цель: развитие словаря существительных, глаголов,
имен прилагательных.

Учитель дефектолог-сурдопедагог:

- Дети, какого цвета шапка у главного героя?
(красная)
- Что несет бабушке Красная шапочка? (пирожки)
- Что странного заметила Красная шапочка у своей
бабушки? (большие глаза)
- Что стало с волком потом? (его поймали
дровосеки)

**просмотр сказки «Репка»*

2. Расскажи сказку по картинке «Репка»

Цель: развитие активного словаря

Учитель дефектолог-сурдопедагог листает картинки.
Ребёнок называет сказку и описывает, что на ней
изображено. При желании ребёнок может рассказать
сказку полностью.

Рекомендации

- придерживаться принципа
постепенности. Постепенно усложнять
задаваемые вопросы.
- Корректно формулировать вопросы

«Сказочная путаница»

Цель: Закрепление пройденных слов из сказок

Материал: Картинка с изображением других сказок.

Учитель дефектолог-сурдопедагог показывает
картинку. Дети должны назвать, почему это другие
сказки, не то, которые они увидели ранее.

**Заключительный
этап**

Рекомендации

- выбрать четкие и не зашумленные
картинки
- каждый ответ детей сопровождать

Список литературы

1. Дидактическая игра: сущность и содержание / Е. Н. Давыдова, И. С. Кобозева. - Текст : непосредственный // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019. - № 3-1. – С. 69-72.
2. Жукова, Р. Дидактические игры как средство подготовки детей к школе. 2 часть: методическое пособие для высшего образования / Р. Жукова. – Москва : Корифей, 2005. -80 с. - ISBN 5-93312-310-0. – URL: <https://www.labirint.ru/books/104863/> (дата обращения: 19.06.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология : учебник для студентов вузов / Г. Л. Зайцева. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 190, [1] с. : ил. – (Коррекционная педагогика) (Учебник для вузов). – SBN 5-691-00373-9. – Текст : непосредственный.
4. Кобрина, Л. М. Организация коррекционной работы с глухими и слабослышащими детьми дошкольного возраста / Л. М. Кобрина. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 2013. – 31. – С. 41-48.
5. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 287 с. 46
6. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025. – Текст : электронный // Судебные и нормативные акты РФ : информационно-правовой портал. – 2022. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1025/federalnai-a-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo/> (дата обращения: 19.02.2024).

Дидактический материал для проведения дидактической игры «Сказки в кинотеатре»



