

Тема материала: «Мир чувств. Радость».
(внеклассное мероприятие)

Участник конкурса: Абжалиева Надежда Валентиновна - педагог – психолог, учитель ГОУ РК «Республиканский центр образования», Республика Коми, г. Сыктывкар.

Пояснительная записка

Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции, такие, как восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Эффективность обучения, жизни во многом зависит от эмоционального отношения ребенка к учёбе, к заданию, предлагаемому взрослым, к чувствам, возникающим у ребенка, и к переживаниям, связанным с успехами и неудачами.

Эмоции регулируют поведение ребенка, помогают ему приспособиться к той или иной ситуации, защищают организм от перенасыщения.

Эмоции ребенка – это «послание» окружающим его взрослым о его состоянии. Кроме того, существует тесная взаимосвязь между душевным равновесием и физическим здоровьем ребенка, а положительное эмоциональное состояние относится к одному из важнейших условий развития личности. Однако в ходе социализации ребенок сталкивается с ситуативным дискомфортом, в процессе которого может развиваться устойчивое эмоциональное неблагополучие.

Возникновение эмоциональных расстройств, приводит к отклонению в развитии ребенка, нарушению социальных контактов. Чем сильнее эмоциональное неблагополучие ребенка, тем больше возможность возникновения ситуаций, вызывающих трудности взаимодействия ребенка с внешним миром.

Таким образом, отмечая значимость эмоциональной сферы ребенка на весь ход его психического развития, встает необходимость в ее своевременном развитии и коррекции.

Развитие метапредметных универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД:

- познакомить с чувством «радость»;
- учиться осознавать собственные эмоции и чувства.

Регулятивные УУД:

- учиться проявлять чувство радости;
- самостоятельно влиять на изменение настроения.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, песня);
- устанавливать причинноследственные связи, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в группе, оформлять свою мысль в устной речи;
- учиться позитивно проявлять себя в общении;
- учиться понимать эмоции других людей и влиять на их изменение;
- формировать способность выражать словом свои чувства.

Условия для реализации занятия:

1. Занятия проводятся в классе с хорошим освещением.
2. Пространство класса можно поделить на зоны, разместив стулья в классе таким образом, чтобы была возможность работы в круге.

Планируемые результаты:

- -усвоят основные позитивные эмоции и будут следовать им в жизни;
- -научатся ориентироваться в многообразии эмоционального мира;
- -научатся грамотно формулировать свои мысли в устной форме.

Тема материала: «Мир чувств. Радость».

Возрастная категория: 2 класс, учащиеся, находящиеся на долгом лечении.

Цель: создание условий для осознания эмоции радости, ее узнавания и выражения.

Занятие 1. Мы испытываем разные чувства

Цель: актуализировать опыт и знания из области эмоциональной сферы, способствовать осмыслению своих чувств и эмоций.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать понятие об эмоциях радости, злости и грусти.
- Создать условия для закрепления умений показывать основные эмоциональные состояния, словесно обозначать и адекватно реагировать на них.

Развивающие:

- Способствовать развитию умений понимать себя и других людей по поведению, управлять своим эмоциональным состоянием.
- Учить детей понимать собственные чувства и чувства других людей.
- Создать условия для развития коммуникативных навыков.
- Способствовать формированию у учащихся умение понимать друг друга.

Воспитательные:

- Воспитывать сплочённость в группе, навыки взаимопомощи.
- Создать условия для формирования умения самостоятельной работы.

Материалы: мячик, картинки с 4 чувствами, цветные журналы с изображением людей, ножницы, клей.

Разминка (7-10 минут)

«Мячик»

Дети бросают друг другу мячик со словами «В людях (детях) мне нравится... (добавляют свои воспоминания)».

«Лишнее слово»

На доске написаны слова «радость», «восторг», «злость». Детям нужно догадаться, какое слово лишнее («злость», потому что радость и восторг обозначают сходные чувства).

Даются обозначения слов:

Радость - состояние удовлетворения, удовольствия, весёлого настроения и счастья.

Восторг - сильный подъём радостных чувств, душевный порыв.

Злость - чувство недоброжелательности, раздражения, гнева, досады; ярость.

«Кто сегодня чувствовал...»

Учитель (психолог) просит тех детей, которые сегодня чувствовали интерес к чему-либо, встать и хлопнуть в ладоши, тех, кто испытывал страх - встать и подпрыгнуть, кто чувствовал злость - встать и погладить себя по голове, а гнев - встать и дотронуться пальцем до носа, грусть - встать и дотронуться до соседа, радость - встать и крикнуть «Ура!».

Даются обозначения слов:

Интерес - положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему.

Страх - эмоция, которая возникает в ситуации угрозы биологическому или социальному существованию человека.

Гнев - отрицательно окрашенная эмоция и реакция, выражающаяся в недовольстве каким-либо явлением, негодованием или возмущением

Грусть - отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает в случае

значительной неудовлетворённости человека в каких-либо аспектах его жизни.

Основное содержание занятия (25 минут)

«Твой рассказ»

На доске размещаются картинки с изображениями четырех чувств. Детям нужно сочинить рассказ, герой которого в начале, в середине и в конце истории последовательно испытывал бы те чувства, которые представлены на доске. (См. Приложение 1).

«Режим дня»

Учитель (психолог) просит одного из детей вспомнить, как он просыпался сегодня утром, кто его будил. Остальные пытаются догадаться, какое чувство он при этом испытывал. Ребенок рассказывает, что он чувствовал в действительности. Следующего ребенка спрашивают о том, как он завтракал и что ел на завтрак. Остальные также угадывают его чувства. Переходя от ребенка к ребенку, последовательно обсуждают чувства, испытываемые детьми в момент выхода из дома, по дороге в школу, на первом уроке, на втором, на перемене, по дороге домой и т.п. Можно вспомнить все действия до момента отхода ко сну.

«Рисуем режим»

Дети делят лист бумаги на 4 части. В первой части они пишут заголовок «Утро», во второй — «Школа», в третьей — «Время после школы», в четвертой — «Вечер», и рисуют те чувства, которые обычно в это время дня испытывают (как вариант — испытывали вчера или школьное время можно поделить на отдельные уроки).

Работа со сказкой

Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку *«Сказка о мальчике, который боялся темноты»*. (См. Приложение 1а).

Вопросы для обсуждения

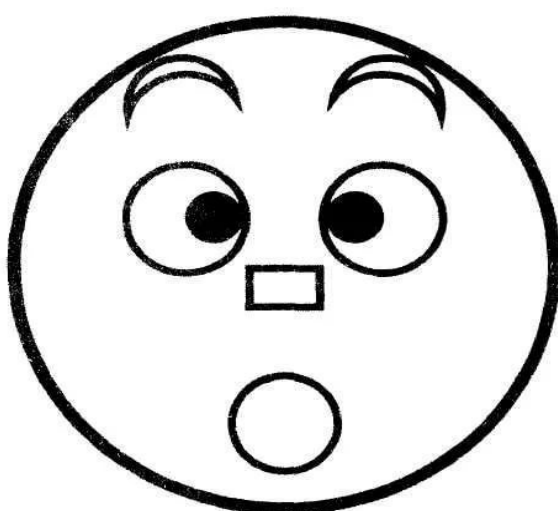
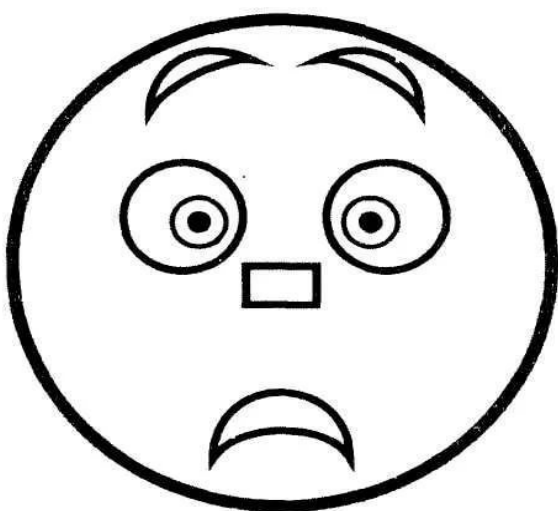
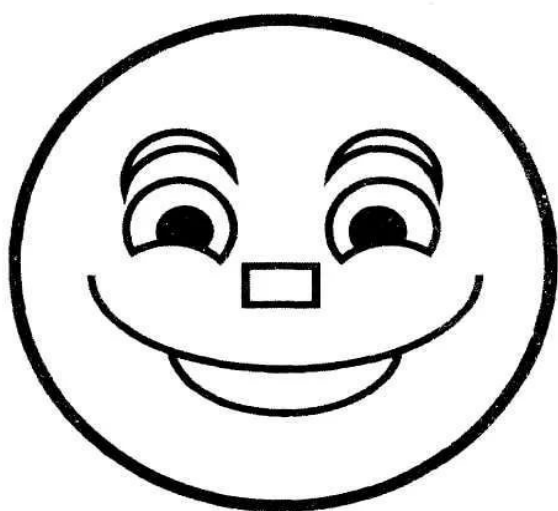
- Чего боялся мальчик?
- Как фея помогла ему избавиться от своего страха?
- Какие еще способы преодоления страха вы знаете?

«Палитра чувств»

Для выполнения этого задания необходимы цветные журналы с изображением людей. Дети делятся на подгруппы по 3 — 4 человека. Каждой группе необходимо найти и вырезать из журналов лица с изображением заданного чувства. К доске крепится лист ватмана, на котором ведущий заранее изображает большой круг, разделенный на сегменты, у каждого из которых по внешней стороне написано название того или иного чувства (радость, злость, грусть, удивление). Вырезанные лица дети приклеивают к «своему» сегменту до тех пор, пока все не будут заняты. Завершившие работу, помогают другим подгруппам.

Шеринг по занятию (5 минут).

Приложение 1



Приложение 1а

Сказка «Сказка о мальчике, который боялся темноты» (М. Маслова).

Жил-был на свете мальчик, который очень боялся темноты. Как только наступало время ложиться спать и в доме выключали свет, мальчику становилось очень страшно. Он лежал в своей кроватке и прислушивался к каждому шороху. Ему казалось, что сейчас откроется дверца шкафа, оттуда выбежит страшное чудовище и набросится на него. И от этого ему становилось еще страшнее. Ему казалось, что с наступлением темноты комната наполняется страшными и злыми чудовищами, которые пришли его напугать. От страха он начинал плакать и звать маму. Когда мама приходила, он просил ее включить лампу, стоявшую рядом с его кроватью, и посидеть с ним, так как ему было очень страшно. Он начинал рассказывать маме о чудовищах, которые живут в его комнате, но она его успокаивала и говорила, что никаких чудовищ нет и ему нечего бояться. Но мамины слова не могли успокоить мальчика, и как только наступал вечер, ему опять становилось страшно.

Однажды мальчику приснился сон. Ему снилось, что он оказался в волшебной стране. Это была очень большая и красивая страна. Там ему встретилась добрая фея. «Здравствуй мальчик», — сказала она. «Здравствуй», — ответил мальчик. «Знаешь ли ты, как называется моя волшебная страна?», — спросила фея. «Нет», — ответил мальчик. «Она называется "Не боюсь", и ты попал сюда не случайно. Я узнала, что ты очень боишься темноты и страшных чудовищ, которые живут в твоей комнате, и решила тебе помочь». Мальчик удивленно посмотрел на фею и спросил: «Но как ты можешь мне помочь?» Фея улыбнулась: «В моей стране все страшные чудовища волшебным образом превращаются в смешных и добрых, а потом и вовсе исчезают». «Но как это у тебя получается?» — изумленно спросил мальчик. «Я обязательно все расскажу, но если ты хочешь избавиться от страхов, ты должен выполнить все мои задания», — сказала фея. «Хорошо», — ответил мальчик.

«Для начала тебе надо испугать меня, чтобы я поняла, как тебе бывает страшно», — сказала фея. Мальчик очень удивился такой просьбе, но решил ее выполнить. Он состроил страшную гримасу на лице и закричал страшным голосом: «У-у-у!». Он так старался, что фея действительно испугалась. «Молодец, мне было очень страшно», — сказала фея. — Но это только первая часть нашего превращения. А теперь возьми мои карандаши и попробуй нарисовать своих страшных чудовищ. Только рисуй их так, чтобы они действительно были очень страшными». Мальчик снова удивился: «Мне кажется, ты хочешь еще больше запугать меня». «Нет», — ответила фея. — Я очень хочу тебе помочь, но если ты не выполнишь все мои задания, то у нас ничего не получится». «Ну хорошо», — согласился мальчик, взял у феи волшебные карандаши и начал рисовать. Он долго и старательно рисовал своих чудовищ, фея осталась очень довольна его рисунком. «Замечательно», — сказала она. — Ты выполнил мои задания, и можно начинать превращать этих чудовищ в добрых и смешных. Давай возьмем волшебные карандаши — именно они помогут нам осуществить превращение». Она взяла свою волшебную шкатулку и достала оттуда много ярких и красивых карандашей. «Будем делать наше чудовище добрым», — сказала фея и нарисовала красным карандашом улыбку на его лице. «Здорово!» — воскликнул мальчик и подрисовал чудовищу смешные ушки с кисточками. А потом они вместе раскрасили чудовище яркими карандашами и нарисовали в его лапах красивый цветочек. А вместо темноты у них получилось небо с множеством ярких звездочек, а одну звезду они сделали самой крупной и красивой. Когда рисунок был готов, фея спросила у мальчика: «Ну как, теперь тебе не страшно?» «Нет», — ответил мальчик. — Теперь это вовсе не чудовище, а очень доброе и красивое волшебное животное. И я больше его не боюсь». «Ну что же, я очень рада, что смогла тебе помочь и ты наконец-то избавился от своих страхов», — сказала

фея. «А теперь посмотри внимательно на стены моего волшебного царства», — попросила фея. Мальчик поднял голову и увидел на стенах множество ярких и смешных рисунков. «Что это?» — удивился мальчик. «Это рисунки таких же детей, как и ты, которые когда-то боялись темноты», — ответила фея. «Неужели их так много?» — удивился мальчик. «Конечно, очень многие дети, как и ты, боялись темноты, но мне удалось им помочь», — ответила фея. «Здорово! — воскликнул мальчик — Ты очень добрая, большое тебе спасибо!» «Пожалуйста, — ответила фея. — Я надеюсь, что тебе никогда больше не будет страшно. Но если ты все же испугаешься, вспомни свой рисунок и все то, что мы с тобой делали, и страх сразу же пройдет». «Я уверен, что больше никогда ничего не буду бояться», — ответил мальчик.

«Да, чуть не забыла, оставь мне, пожалуйста, свой рисунок, он будет мне напоминать о тебе, ну а ты будешь вспоминать меня, вглядываясь в звездное небо. Там ты увидишь такую же красивую и большую звезду, как та, которую ты нарисовал на этом рисунке. Эта звездочка специально будет светить в твоё окошко, и в комнате уже не будет так темно», — сказала фея. «Еще раз большое тебе спасибо. Я никогда тебя не забуду», — ответил мальчик. «Я очень рада, но нам пора прощаться». «До свидания!» — прокричал мальчик, покидая волшебную страну. «До свидания», — ответила фея.

Мальчик открыл глаза и сел в своей кровати. «Какой чудесный сон мне приснился», — подумал он. Его комната была залита ярким светом. Он подбежал к окну и увидел множество звезд на ночном небе. И тут он заметил одну особенно яркую звездочку, которая светила прямо в его окошко, и комната уже не казалась такой темной. «Неужели это был не сон? — подумал мальчик. — Хотя какая разница, самое главное то, что я больше не боюсь темноты». И мальчик побежал к своей кровати. Он укутался в теплое одеяло и уснул уже совершенно без всякого страха. А звездочка продолжала светить, заливая комнату мальчика ярким светом.

Вопросы для обсуждения

- Чего боялся мальчик?
- Как фея помогла ему избавиться от своего страха?
- Какие еще способы преодоления страха вы знаете?

Занятие 2. «Радость. Как её доставлять другому человеку»

Цель: сформировать у учащихся позитивное отношение к окружающим людям.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать понятие об эмоции радость.
- Создать условия для закрепления умений показывать основные положительные эмоциональные состояния, словесно обозначать и адекватно реагировать на них.

Развивающие:

- Создать условия для развития системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.
- Способствовать формированию доброжелательной атмосферы, направленной на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива.

Воспитательные:

- Показать значимости положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми.
- Воспитывать сплочённость в группе, навыки взаимопомощи.
- Создать условия для формирования умения самостоятельной работы.

Материалы: листы для рисования, карандаши, рисунки животных: заяц, волк, медведь, игрушечный мишка.

Разминка (7-10 минут)

«Зайчик рассмеялся — зайчик испугался».

По сигналу учителя (психолога) учащиеся быстро меняют изображаемое эмоциональное состояние (чередование напряжения и расслабления).

«Раз, два, три, позу за мной повтори».

Учитель (психолог) принимает какую-либо позу, ребята должны замереть в той же позе. Один из учеников («эксперт») ходит по классу и определяет тех, кто повторил позу неверно, при этом учитываются и выражение лица, и положение пальцев, поворот головы и т.п. «Эксперт» вносит необходимые поправки.

Основное содержание занятия (25 минут)

«Закончи предложение».

Дети вспоминают ситуации, связанные с радостью. После этого они завершают предложения:

- «Для ребенка радость — это...»
- «Для ученика радость — это...»
- «Для мамы радость — это...»
- «Для друга радость — это...»

Радость - состояние удовлетворения, удовольствия, весёлого настроения и счастья.

«Зоопарк».

Дети получают карточки с изображениями животных (зайца, волка, медведя) и по очереди показывают радостных животных. Затем они должны подумать, как художнику удалось изобразить радость, а ребятам — понять, что изображена именно радость, а не

какие-нибудь другие чувства. Ведущий рассказывает о мимике как средстве выражения чувств. (См. Приложение 2).

«Рисунок радости».

Учащиеся представляют себя художниками, иллюстрирующими детские книги, и выполняют рисунок на тему «Радость» (можно прочитать весёлый рассказ, например, Н.Носова).

Кричалка «Я очень хороший!».

Детям предлагают повторить слово вслед за учителем (психологом) в соответствии с предлагаемой им громкостью несколько раз: шепотом, громко, очень громко. Таким образом ведущий и дети шепчут, произносят, выкрикивают слово «я», затем «очень» и, наконец, «хороший».

«Как доставить радость другому человеку?»

В ходе беседы на эту тему дети должны высказать как можно больше предположений о том, как можно доставить радость другому человеку: попытаться рассмешить, погладить его, сказать добрые слова... Много ли способов удастся вспомнить всем вместе?

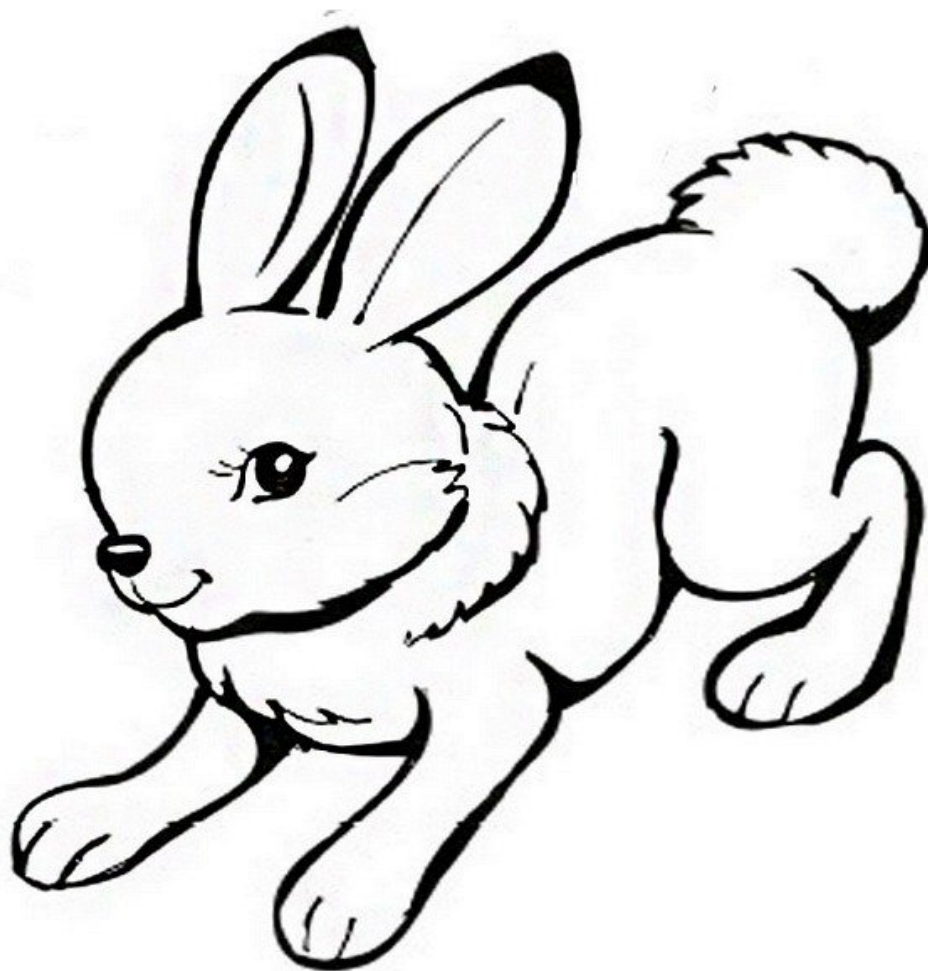
«Собираем добрые слова».

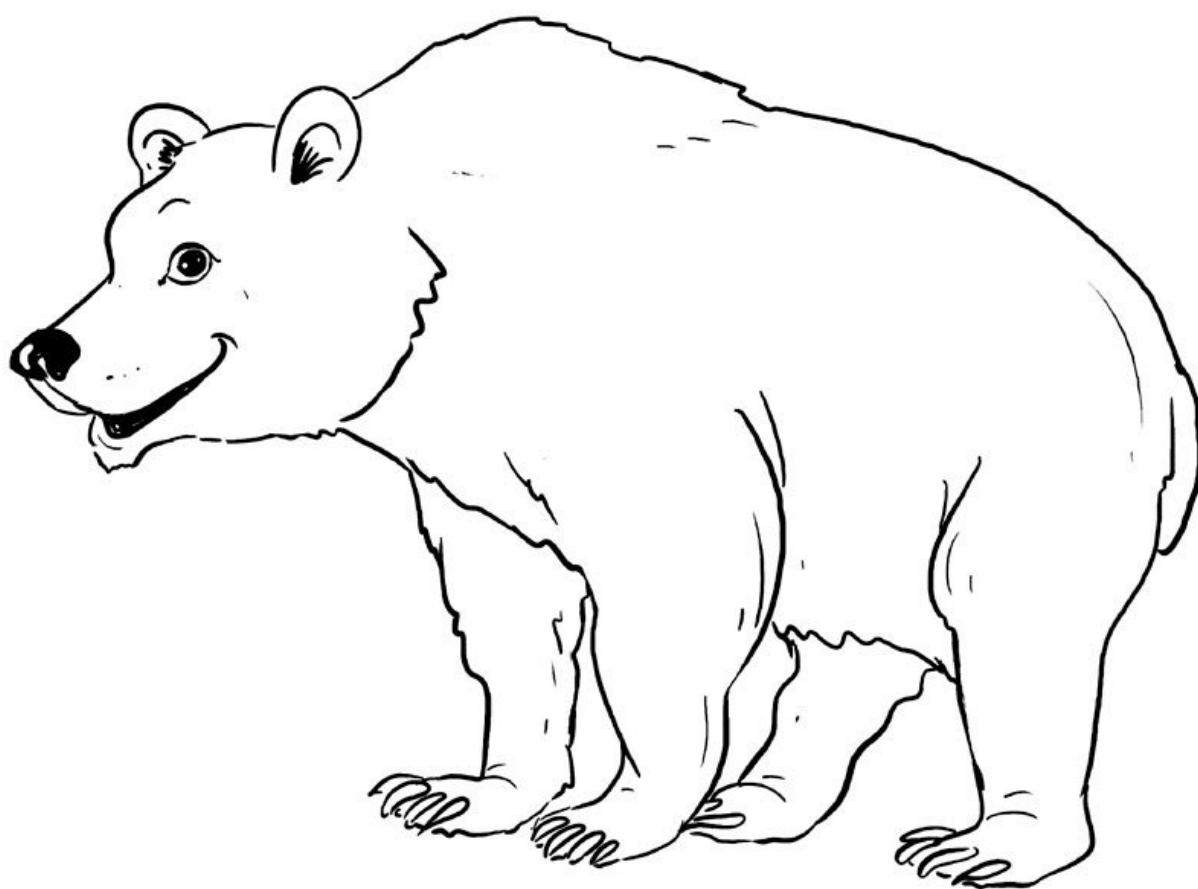
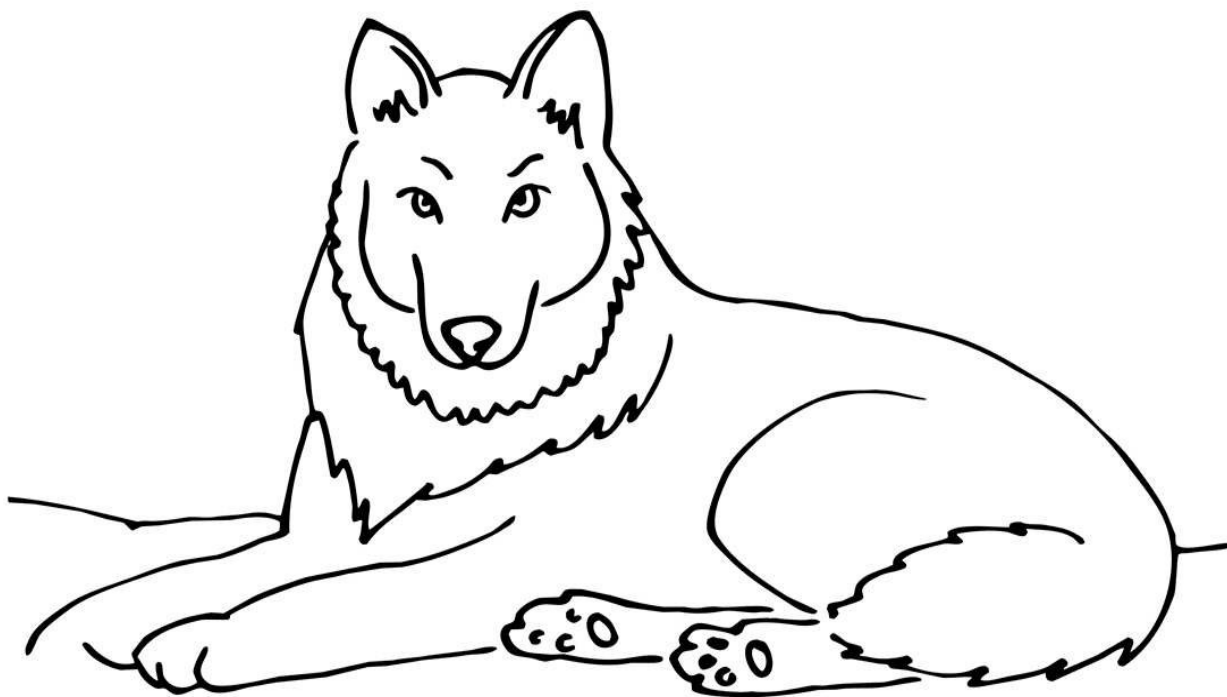
Дети вспоминают добрые слова или хорошие качества человека и называют их, перебрасывая друг другу мячик.

«Скажи мишке добрые слова».

Ведущий «приглашает» на занятие игрушечного медвежонка. Ребята придумывают для него добрые слова. Затем по очереди каждый из них берет мишку в руки, как бы превращаясь в него, и выходит к доске. Остальные участники обращаются к «мишке», называя его добрыми словами. Таким образом, каждый ребенок, побывав в роли мишки, получает свою порцию «словесных поглаживаний».

Шеринг по занятию (5 минут)





Занятие 3. «Радость. Как её передать другому человеку»

Цель: сформировать у учащихся позитивное отношение к окружающим людям.

Задачи:

Образовательные:

– Создать условия для закрепления умений показывать основные положительные эмоциональные состояния, словесно обозначать и адекватно реагировать на них.

Развивающие:

– Создать условия для развития системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.

– Способствовать формированию доброжелательной атмосферы, направленной на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива.

Воспитательные:

– Показать значимости положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми.

– Воспитывать сплочённость в группе, навыки взаимопомощи.

– Создать условия для формирования умения самостоятельной работы.

Материалы: листы для рисования, карандаши, «волшебная палочка».

Разминка (7 - 10 минут)

«Муха».

Учитель (психолог) дотрагивается «волшебной» палочкой до учащихся, «замораживает» их. Каждый должен представить, что ему на нос села муха. Прогнать её можно только движением носа. (Муха перелетает с места на место: вот она села на левый глаз, губы, щеки, лоб, подбородок и т.д.).

«Превратись в животное».

Ведущий предлагает детям по очереди загадать и изобразить радостное животное, остальные отгадывают, какое именно.

Основное содержание занятия (25 минут)

«Радость можно передать прикосновением».

Учитель (психолог) прикасается к ребенку, предварительно загадав любое качество, которое ему нравится в этом ребенке, а тот угадывает, задуманные качества (можно привлечь к угадыванию всю группу). Затем водящими становятся сами дети и также «передают радость прикосновением».

«Радость можно подарить взглядом».

Учитель (психолог) задумывает качество, которое ему нравится в ребенке. Затем внимательно смотрит ему в глаза, «передавая это чувство» (здесь очень важен контакт глаз). Ребенку необходимо догадаться, какое качество задумано. При этом ведущий поощряет помощь участников группы в отгадывании «хорошего качества» ребенка. Желательно, чтобы в роли водящего побывали все дети.

«Котёнок».

Дети представляют, что мама принесла домой котёнка. Ему страшно и грустно. Каждый из детей по очереди превращается в котёнка, а остальные гладят его, смотрят ему в глаза и говорят добрые слова.

Работа со сказкой.

Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку **«О муравьишке, который пошел в школу»** (Е. Катынская). (См. Приложение 3).

Вопросы для обсуждения

- Почему Усатику было сначала грустно в школе?
- Какие самые грустные слова он произнес? («Там нет мамы».)
- Как понимать слова Капельки «Надо научиться быть учеником»? Разве этому нужно учиться?
- Попробуйте сказать слова «Я ученик» так же гордо, как их произнес Усатик.
- Почему маме не пришлось вечером заставлять Усатика делать уроки?

Шеринг по занятию (5 минут)

Приложение 3

О муравьишке, который пошел в школу (Е. Катинская)

Как-то ранней осенью я отправилась в лес за разноцветными листочками... Я шагала по кривой тропинке, то и дело наклоняясь за красивыми листиками. Когда цветной букетик был готов, я решила немного отдохнуть и присела на пенек, который вырос, как маленький домик, прямо на бугорке. Я провела рукой по пушистому мху и вдруг заметила, что я здесь не одна: по пеньку бегали муравьишки. Те, что побольше, несли какие-то прутики и соринки, а малыши копошились все вместе под маленьким сучком. Пока я наблюдала за жителями пенька, мне припомнилась история, рассказанная однажды моей бабушкой...

* * *

В одном лесу, на красивой земляничной поляне жили семейства муравьев. Взрослые муравьи ходили на работу и оставляли своих детишек-муравьишек дома с бабушкой; в других семьях с малышами оставалась мама; некоторых муравьишек водили в детский садик за старой сосной.

Прошло время, муравьишки подросли, им пора было идти в школу, чтобы учиться писать и читать, узнавать много интересного о лесе, где они живут, о том, как жили муравьи до их рождения... Для всей поляны это было радостным событием: родители покупали деткам симпатичные рюкзачки, в которые складывали ручки, цветные карандашники и тетрадки, сделанные из тонкой коры клена.

И вот настал день, когда муравьишки отправились в школу. Их встретил взрослый муравей-учитель. Он отвел всех в класс и познакомил со школой. Муравьишки очень волновались, им было непривычно: ведь теперь они уже не просто муравьишки, а ученики! А что значит быть учеником, они еще плохо знали и пока только разглядывали своего учителя...

Постепенно муравьишки стали привыкать к школе, полюбили своего учителя, нашли друзей.. Но были и такие, кому приходилось труднее: они скучали по маме и по дому. Одним из таких учеников был малыш по имени Усатик Ресничкин. Усатик постоянно думал о маме, отвлекался на уроках и все время хотел домой. Он еще ни с кем не подружился и поэтому на переменках всегда грустил. Иногда по утрам ему даже не хотелось идти в школу. Так продолжалось много дней, и муравьишка уже решил, что так будет всегда...

И вот ранним утром Усатик, как обычно, собирался в школу. Небо было серым, солнышко спряталось, и от этого становилось совсем печально. Мама дала Усатику бутерброд с малиновым вареньем и сказала: «Пора в школу...» Усатик шагал по тропинке, смотрел на серое небо, которое, казалось, вот-вот заплачет, и тут... с неба упала Капелька.

Ой, — сказала она. — Муравьишка, ты почему такой грустный?

Не видишь, что ли, в школу иду, — нехотя отозвался Усатик.

Ах, в школу, как это здорово! Значит, ты ученик?

Ну, ученик, а что?

А я вот сижу целыми днями в облачке и мечтаю, что когда-нибудь тоже пойду в школу. Но мы, капельки, не учимся, — грустно сказала Капелька

А почему ты так хочешь в школу? Там же трудно надо сидеть за партой, а учитель все время что-то говорит, иногда я даже не успеваю понимать. А еще там много незнакомых муравьев и муравьишек, а еще...

Что — еще? — спросила Капелька

А еще там нет мамы, — вздохнул Усатик.

Глупыш, когда я с дождиком бываю возле школы, я вижу через окошко, как много там муравьишек: одни сидят за партой и разглядывают книжки, другие пишут какие-то

закорючки.

Буквы называются, — поправил Усатик.

Как здорово — буквы... А что еще ты знаешь? — заинтересовалась Капелька.

Ну... — с важным видом начал муравьишка, — знаю про буквы, их очень много, а из букв составляют слова... А еще есть интересные книжки с картинками ..

И ты их все умеешь читать? — перебила Капелька.

Ну нет, пока мне их читает мама или учитель, но потом я и сам научусь!

Как я тебе завидую, Усатик! Ты найдешь себе друзей, узнаешь много интересного, будешь почти как взрослый. И главное — представь, как будут рады за тебя папа и мама. Ты будешь приходить из школы, рассказывать, что узнал, как провел время, с кем познакомился, что делал на переменках, какой у тебя учитель. Ведь мама обычно все о тебе знает, потому что всегда рядом с тобой, а теперь у тебя появился кусочек дня, когда ты в школе, и ты уже можешь что-то делать сам, без помощи мамы, потому что ты — ученик.

Знаешь, как это трудно? — пожаловался Усатик.

А разве интересно, когда все легко и просто, ведь это скучно. Хотя... я тебя очень хорошо понимаю — новые муравьишки, большая школа и все совсем не так, как дома. Но поверь мне, ты должен научиться быть учеником. Ведь остальные муравьишки тоже впервые в школе, им тоже нелегко. Просто некоторые привыкают быстро, у них кое-что лучше получается, и они быстрее находят друзей. А другие привыкают немного медленнее и боятся быть одни. Не все ведь одинаковые, правда? Кому-то легче, кому-то труднее... Так что беги, Усатик, в школу, а вечером дома расскажешь маме, что было нового сегодня, какие были уроки, с кем ты играл. Просто подойди к ней и скажи: «Мам, послушай, как было сегодня в школе».

Спасибо тебе, Капелька! Ну, я побежал, а то опоздаю на урок! — прокричал Усатик.

Он вбежал в школу, поднялся по ступенькам в класс и сел за парту рядом с другим муравьишкой.

Привет, Усатик, — сказал сосед по парте.

Доброе утро, — ответил Усатик и улыбнулся.

А ты сегодня веселый, — заметил муравьишка с другой парты.

Тут вошел учитель, и начался урок. Усатик огляделся по сторонам: небо за окном не казалось таким серым, потому что там, в тучках, жили капельки, учитель уже не казался таким чужим и непонятным, а другие муравьишки внимательно слушали учителя и уже открыли книжки. «Ну вот, опять замешкался!» — подумал Усатик.

— Ресничкин Усатик, открой книжку, — сказал учитель Усатик открыл книгу и почему-то снова улыбнулся «Я ученик», — гордо подумал он.

А вечером, когда мама пришла с работы, Усатик усадил ее на диван и сказал:

Знаешь, мам, в школе все так необычно... Сегодня мы учили новые буквы и еще рисовали картинки, а еще...

Что еще, малыш? — спросила мама.

А еще я соскучился по тебе, мамочка, но мне пора делать уроки, потому что завтра я снова пойду в школу, а вечером расскажу тебе о том, что там было.

Вопросы для обсуждения:

- Почему Усатику было сначала грустно в школе?
- Какие самые грустные слова он произнес? («Там нет мамы».)
- Как понимать слова Капельки «Надо научиться быть учеником»? Разве этому нужно учиться?
- Попробуйте сказать слова «Я ученик» так же гордо, как их произнес Усатик.
- Почему маме не пришлось вечером заставлять Усатика делать уроки.