

Кинопедагогика в дискуссионном школьном киноклубе "Северный экран"

Автор: Чугунова Анна Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями МБОУ «ООШ №8 г. Кировска»

Мурманская область, город Кировск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная
школа № 8 города Кировска»

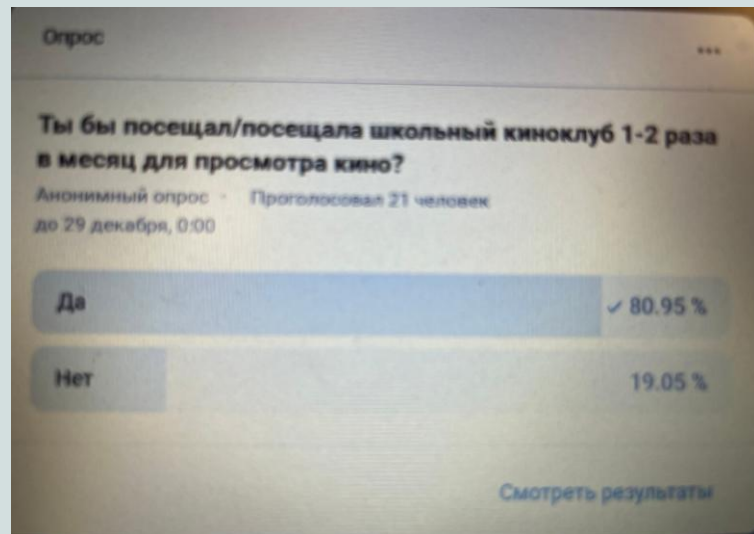


Причины необходимости и важности кинопедагогики в школе

Кино в школе — не «дополнение к уроку», а повод для разговора, который развивает смысловое мышление. Здесь встречаются три ресурса: наблюдение за экраном, диалог и рефлексия. Именно в этой связке воспитание становится личностным — ученик не просто «понимает сюжет», а формулирует собственную позицию и пробует говорить о том, что действительно важно.

Современный школьник живёт в плотном потоке образов: клипы, сериалы, короткие видео, визуальные мемы. Но навык критического чтения — не автоматический. Кинопедагогика отвечает на это практикой разговора: ценности, скрытые смыслы и модели поведения становятся предметом обсуждения. Ключевая идея проста: впечатление от фильма не должно заканчиваться эмоцией. Дискуссия превращает реакцию в осмысленную позицию — ту, которую можно объяснить, сопоставить и — при необходимости — пересмотреть.

Результаты опроса



Почему мы создаем школьный киноклуб?



ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА:

Учащиеся 1-9 классов. 81 % процент учащихся проголосовали за создание школьного киноклуба.

ПРОБЛЕМА:

Отсутствие кинотеатра в населенном пункте Титан Мурманской области. Отсутствие традиции совместного просмотра и обсуждения фильмов в кругу семьи среди учащихся среднего звена.

ЦЕЛЬ:

Разработать и апробировать модель школьного киноклуба, как элемента системы духовно- нравственного воспитания в общеобразовательной школе, способствующего достижению личностных результатов образования.

ЗАДАЧИ:

- Изучить методы и формы работы с видеоинформацией.
- Определить место школьного киноклуба в системе духовно-нравственного воспитания ОУ.
- Организовать в рамках киноклуба различные виды коммуникативной деятельности, создающей ситуацию нравственного выбора и сопереживания именно достойным героям, соответствующим высоконравственным и этическим идеалам.
- Выстроить сотрудничество с семьей по созданию положительной информационной и коммуникативной среды

Социальная значимость проекта

01

Киноклуб повышает уровень культурного образования и способствует формированию активного диалога между его участниками.

02

Проект привлекает разные возрастные группы к совместному творческому и социальному взаимодействию.

03

Создается инклюзивное пространство, объединяющее людей с различным социальным и возрастным опытом.

Ресурсы и партнеры киноклуба

Для реализации проекта есть холл 2 этажа школы, телевизор, пуфы-диваны.

Нужно дополнительно: домашний кинотеатр, микрофоны, ноутбук, акустическая система, лицензионная онлайн-платформа, кресло-мешок (несколько штук), организация лаунж-зоны на подоконниках, подушки, коврики для просмотра киносеансов.

Ресурсы: материальные (проектор, оборудование) финансовые (гранты, спонсорские средства) Поддержка партнеров укрепляет устойчивость и эффективность проект (Библиотека н.п.Титан, Дом Культуры н.п. Титан).



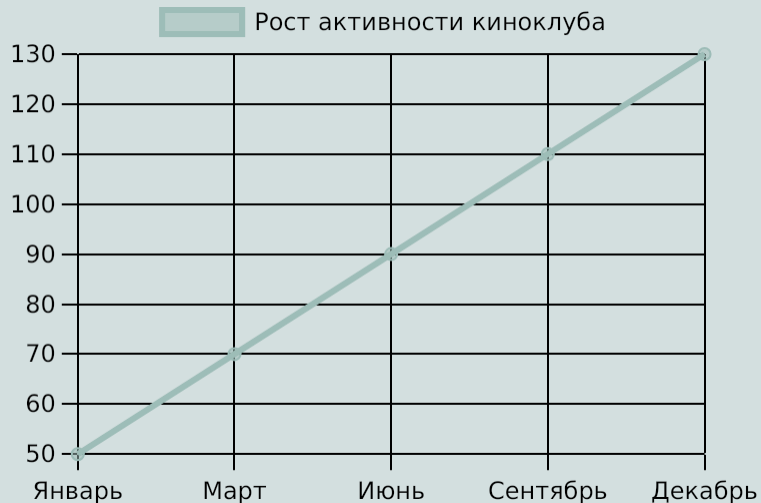
Ожидаемые результаты участия

80 учеников 5-9 классов, минимум просмотр 10 фильмов .

Развитие личности, социальная адаптация личности демонстрирует успешность привлечения аудитории и интерес к проекту.

Сотрудничество со школьным медиацентром по созданию собственных фильмов

Увеличение вовлеченности на 30% укрепляет социальные связи среди участников киноклуба.



Роль дискуссионного школьного клуба в воспитании

Правила диалога

Клуб создаёт безопасную среду, где каждый участник может высказаться без страха оценки. Равноправие и аргументированное несогласие делают разговор содержательным и воспитательно значимым.

Культура слушания

Модератор направляет обсуждение, не подменяя его готовыми ответами. Он поддерживает личный опыт школьников, учит слушать собеседника и переводить эмоции в осмысленную речь.

Перспективы устойчивого развития киноклуба



01

Взаимодействие с другими школами

Приглашение Первичных Отделений из других школ для совместного просмотра и обсуждения фильмов



02

Заключение долгосрочных партнерств

Комплексное сотрудничество с библиотеками и Домом Культуры для расширения площадок и аудитории.



03

Организация ежегодных кинофестивалей

Проведение тематических событий, подводящих итоги и привлекающих новых участников и спонсоров.

Перспективы устойчивого развития киноклуба



01

Взаимодействие с другими школами

Приглашение Первичных Отделений из других школ для совместного просмотра и обсуждения фильмов



02

Заключение долгосрочных партнерств

Комплексное сотрудничество с библиотеками и Домом Культуры для расширения площадок и аудитории.



03

Организация ежегодных кинофестивалей

Проведение тематических событий, подводящих итоги и привлекающих новых участников и спонсоров.

Дорожная карта проекта

Подготовительный этап (1
месяц)

01

Январь 2026 г.

Разработка модели школьного
кинноклуба.

Создание медиатеки и методической
папки по работе с видеоматериалом.

Чугунова Анна Александровна

Запуск кинопоказов (2-3
месяцы)

02

Февраль –Март 2026 г.

Организация первых просмотров и
обсуждений, активное вовлечение
начальной аудитории.

Разработка макета афиши, приглашений на
сеанс, выбор фильма , выполнение роли
ведущего обсуждения после просмотра
фильма , взятие интервью
Февраль –Март 2026 г.

Лазутина Алина Максимовна
Семигук Марьяна Витальевна
Коротова Серафима Владимировна
Вострикова Полина Павловна
Мигунова Амина Радиковна
Боташева Эмилия Рамазановна

Расширение сети партнеров
(4-5 месяцев)

03

Апрель-Май 2026 г.

Укрепление связей с библиотеками,
муниципалитетом, привлечение новых
спонсоров, партнеров

Чугунова Анна Александровна
Архипова Ульяна Денисовна
Лазутина Алина Максимовна

Оценка и улучшение (6-8
месяцы)

04

Июнь-Август 2026 г.

Сбор отзывов участников, анализ
эффективности и планирование
дальнейших шагов развития.

Чугунова Анна Александровна
Лазутина Алина Максимовна
Семигук Марьяна Витальевна
Архипова Ульяна Денисовна
Коротова Серафима Владимировна
Вострикова Полина Павловна
Мигунова Амина Радиковна
Боташева Эмилия Рамазановна

Результаты



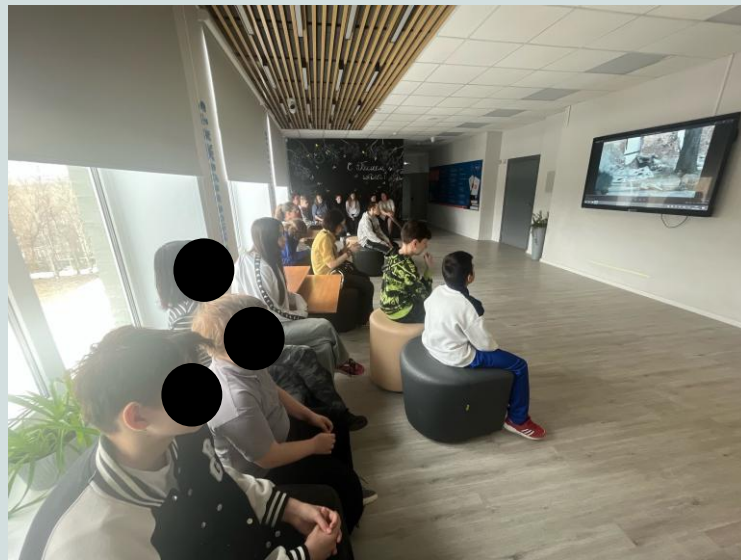
Результаты

Проведение экологического мастер-класса по изготовлению кормушек с последующим просмотром фильма о сохранении природы.



Результаты

Акция «Бессмертный полк» с последующим просмотром короткометражных фильмов, посвящённых теме Великой Отечественной войны и подвигам её героев, на больших переменах в школе.



Состав команды и их роли



Чугунова Анна Александровна, 34 года, наставник-руководит проектом, отвечает за стратегическое развитие, техническая поддержка

Лазутина Алина Максимовна, 15 лет, занимается продвижением

Архипова Ульяна Денисовна, 15 лет, формирует партнерские связи

Семигук Марьяна Витальевна, 16 лет, организация мероприятий

Коротова Серафима Владимировна, 14 лет, разработка макета афиши

Вострикова Полина Павловна, 13 лет, выполнение роли ведущего, взятие интервью

Мугинова Амина Радиковна, 11 лет, взятие интервью



Боташева Эмилия Рамазановна, 11 лет, разработка макета приглашений на мероприятие



Итоги и будущее киноклуба



Проект укрепляет культуру и социальные связи, создавая ценность для н.п. Титан Мурманской области. Планируется сотрудничество со школьным медиацентром, а также с Первичными Отделениями Движения Первых г. Кировска, будем встречаться в уютном месте, чтобы смотреть, обсуждать и создавать!

Команда и партнеры гарантируют устойчивое развитие и расширение инициативы. Участники развивают критическое мышление и коммуникативные умения через совместный анализ и обмен мнениями о просмотренных фильмах.