

**Всероссийский конкурс профессионального мастерства специалистов службы
психолого-педагогического сопровождения «Отдавая сердце — 2026»**

Номинация: «Педагог-психолог»

Психолого-педагогический проект «Исторические диорамы»

Автор: педагог-психолог
Карнеева Ольга Сергеевна
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Республики
Марий Эл «Новоторъяльская школа-интернат
основного общего образования»

пгт. Новый Торъял, 2026г.

Содержание

1. Вступление.
2. Что такое диорама и почему это актуально.
3. Обоснование внеурочной деятельности с психологом по изготовлению исторических диорам со школьниками
 - 3.1. Соответствие требованиям ФГОС
 - 3.2. Психологическая поддержка и профилактика
 - 3.3. Психологическое развитие школьников
 - 3.4. Возрастная дифференциация задач
4. Польза работы с детьми группы риска и детьми с нарушенными эмоциональными привязанностями при изготовлении исторических диорам.
 - 4.1. Дети группы риска
 - 4.2. Дети с нарушенными эмоциональными привязанностями
 - 4.3. Конкретные приёмы психолога в работе с этими группами
 - 4.4. Ожидаемые результаты
5. Этапы создания диорамы.
6. Вывод
7. Список источников и литературы.

1. Вступление



Немного о себе:

Меня зовут - Карнеева Ольга Сергеевна, я педагог-психолог, ГБОУ Республики Марий Эл «Новоторъяльская школа-интернат». Находимся мы в сельской местности, в отдаленном от столицы республики районе, в поселке городского типа. Но это только сплачивает нашу маленькую школу, которая живет, как одна немного странная, забавная, порой взбалмошная, большая дружная и очень любимая семья.

Работаю педагогом-психологом недавно, но увлекалась психологией достаточно давно. Прошла переподготовку. Наша школа-интернат: это не интернат в классическом его понимании, это просто обычная школа с возможностью проживания в общежитии.

Наш интернат ориентирован на детей из многодетных, малообеспеченных, а также из неблагополучных семей. Ввиду вышеуказанного подавляющее большинство наших обучающихся это дети разных групп риска и, что особо значимо в работе психолога, это дети с нарушенными привязанностями. Именно учитывая эти особенности наших обучающихся, и строится моя работа, одно из направлений которой создание диорам.

Все мы, будучи маленькими, строили:

- девочки - создавали кукольные домики или уголки, с мебелью, пупсами или другими игрушками;
- мальчики — создавали баталии из солдатиков, машинок, танчиков.

Создание диорам с обучающимися это своеобразный отсыл к их совсем юному дошкольному возрасту, к их маленькому придуманному уютному миру, к уголку памяти.

2. Что такое диорама?

Диорама — это не просто экспонат, а портал в иную реальность. Полукруглое полотно, объёмные фигуры, игра света и звука создают иллюзию, будто зритель стоит посреди исторической битвы, природного пейзажа или фантастического мира. Это искусство, рожденное в XIX веке, продолжает вдохновлять, находя применение в музеях, кино, образовании и даже рекламе. Погружение в диораму — это путешествие, где каждый элемент оживает, рассказывая свою историю.

Диорамы универсальны, их сила — в способности оживлять сюжеты, делая их доступными и эмоционально насыщенными. Они находят место в самых разных сферах, каждая из которых раскрывает их потенциал по-своему.

Почему это актуально?

В эпоху цифровых технологий школьники сталкиваются с огромным потоком поверхностной информации. История для них часто сводится к датам и фактам из учебника. Но чтобы по-настоящему понять прошлое, нужно его *прочувствовать*.

Диорама позволяет:

- визуализировать исторические события;
- создать эффект присутствия;
- сделать абстрактные понятия конкретными;
- соединить знания из разных областей (история, искусство, технология, география).

3. Обоснование внеурочной деятельности с психологом по изготовлению исторических диорам со школьниками

3.1. Соответствие требованиям ФГОС

Согласно обновлённым ФГОС НОО и ООО (приказы Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 и № 287), внеурочная деятельность:

- направлена на достижение планируемых результатов основной образовательной программы;
- сочетает индивидуальную и групповую работу;
- предусматривает активность и самостоятельность обучающихся;
- включает проектную и исследовательскую деятельность;
- имеет воспитательную направленность и соотносится с рабочей программой воспитания школы.

Изготовление исторических диорам с участием психолога соответствует этим

требованиям:

- Проектно-исследовательский характер. Работа над диорамой — это мини-проект, включающий поиск исторической информации, планирование, подбор материалов, создание макета и презентацию результата.
- Интеграция знаний. Деятельность затрагивает несколько предметных областей: историю, искусство, технологию, что способствует формированию функциональной грамотности.
- Воспитательный потенциал. Освоение историко-культурного наследия формирует гражданскую идентичность, уважение к традициям, патриотизм.
- Гибкость форм. Занятия могут проводиться в малых группах или индивидуально, с переменным составом и разной продолжительностью.

3.2. Психологическая поддержка и профилактика

Участие психолога в проекте усиливает его коррекционно-развивающую функцию:

- Снижение тревожности. Творческая деятельность отвлекает от учебных стрессов, даёт возможность проявить себя вне академических оценок.
- Эмоциональная разрядка. Работа с материалами (глина, бумага, краски) имеет арт-терапевтический эффект, помогает выразить чувства без слов.
- Профилактика социальной изоляции. Совместная работа над диорамой вовлекает застенчивых и малоактивных детей в общение.
- Поддержка детей группы риска. Для школьников с трудностями в обучении или поведении проект становится зоной успеха, где они могут раскрыть сильные стороны.
- Формирование позитивной самооценки. Завершённая диорама — наглядный результат труда, который повышает уверенность в своих силах.

3.3. Психологическое развитие школьников

Занятия способствуют комплексному развитию личности:

Когнитивная сфера:

- развитие памяти и внимания при изучении исторических событий;
- формирование пространственного мышления при создании макета;
- тренировка аналитических навыков: отбор деталей, соотнесение масштаба, реконструкция эпохи.

Эмоционально-волевая сфера:

- терпение и усидчивость при длительной работе над объектом;
- преодоление фрустрации при ошибках (например, поломка элемента диорамы);

- радость достижения при завершении проекта.

Коммуникативные навыки:

- распределение ролей в группе;
- обсуждение идей, компромисс при разногласиях;
- презентация диорамы перед аудиторией.

Творческое мышление:

- поиск нестандартных решений (имитация ландшафта, костюмов);
- сочетание исторической достоверности и художественного образа.
-

3.4. Возрастная дифференциация задач

Возраст	Задачи	Роль психолога
Младшие школьники (7–10 лет)	Простые диорамы на темы сказок, былин, быта Древней Руси. Акцент на игру и сенсорное развитие.	Поддержка инициативы, поощрение любознательности, помощь в преодолении страха «не получится».
Подростки (11–14 лет)	Диорамы исторических событий (Куликовская битва, Петровские реформы). Развитие исследовательских навыков.	Формирование командного взаимодействия, профилактика конфликтов, рефлексия эмоций.
Старшеклассники (15–17 лет)	Сложные проекты с реконструкцией архитектуры, военной техники. Возможность выбора темы (например, локальная история края).	Помощь в профессиональном самоопределении (дизайн, музейное дело), развитие критического мышления.

4. Польза работы с детьми группы риска и детьми с нарушенными эмоциональными привязанностями при изготовлении исторических диорам

4.1. Дети группы риска

К группе риска относят детей, испытывающих трудности в обучении, поведении, социальной адаптации — например, из-за неблагополучия в семье, дефицита внимания, травматического опыта. Изготовление диорам даёт им особые возможности:

1. Создание «зоны успеха»

- Ребёнок получает задачу, не связанную с академическими оценками, где может проявить себя.
- Даже небольшие достижения (аккуратно склеить деталь, подобрать цвет) отмечаются психологом и группой — это формирует позитивную самооценку.
- Пример: подросток, считающий себя «неспособным», видит реальный результат своего труда — готовую диораму — и понимает, что может добиваться целей.

2. Развитие саморегуляции

- Поэтапное создание диорамы учит планированию: разбить задачу на шаги (изучить эпоху → нарисовать эскиз → собрать ландшафт → сделать фигурки).
- Работа с мелкими деталями требует усидчивости и помогает «сбросить» избыточную энергию, снижая импульсивность.
- Психолог помогает проговаривать эмоции: «Что ты чувствуешь, когда не получается приклеить дерево?» — это развивает осознанность и навыки преодоления фрустрации.

3. Социализация через сотрудничество

- Распределение ролей в группе (историк, художник, конструктор) позволяет каждому внести вклад без конкуренции.
- Совместное решение проблем (как изобразить дождь? как укрепить мост?) учит компромиссу и взаимопомощи.
- Для детей с агрессивными тенденциями работа в команде даёт шанс проявить лидерские качества конструктивно — например, помочь товарищу.

4. Формирование доверия к взрослым

- Психолог выступает не как контролёр, а как союзник: предлагает выбор тем («Куликовская битва» или «Древний Египет?»), поддерживает инициативу.
- Регулярные занятия создают стабильный контакт, который часто отсутствует в жизни таких детей.
- Похвала за конкретные действия («Ты точно подобрал цвет мундира!») заменяет критику и укрепляет мотивацию.

5. Профилактика девиантного поведения

- Занятость в творчестве снижает время бесконтрольного досуга, который может приводить к рискованным поступкам.
- Историческая тематика даёт альтернативу негативным ролевым моделям: через диораму ребёнок «примеривает» роли героев, исследователей, созидателей.

4.2. Дети с нарушенными эмоциональными привязанностями

Такие дети (из приёмных и/или неблагополучных семей, интернатов, с опытом отвержения) часто испытывают:

- страх близости;
- недоверие к взрослым;
- сложности в выражении чувств;
- гиперактивность или замкнутость.

Как диорамы помогают:

1. Безопасное выражение эмоций

- Через создание сцен ребёнок символически прорабатывает переживания: например, изображая «спасение» в диораме о войне, он проигрывает сценарии преодоления страха.
- Работа с материалами (глина, ткань, краски) имеет арт-терапевтический эффект — снимает напряжение без вербального обсуждения.

2. Восстановление привязанности

- Совместная деятельность с психологом и сверстниками создаёт опыт надёжного взаимодействия: взрослый не наказывает за ошибки, а помогает исправить их.
- Традиции группы (например, «ритуал завершения» — общее фото с диорамой) формируют чувство принадлежности.

3. Развитие эмпатии

- Изучение исторических событий требует понимания мотивов людей: «Почему солдаты шли в бой?», «Как жили дети в блокадном Ленинграде?».
- Создание фигурок с разными эмоциями (радость, грусть, решимость) учит распознавать и называть чувства.

4. Структурирование опыта

- Чёткие этапы работы (план → эскиз → сборка → презентация) дают ощущение контроля над ситуацией — это важно для детей с травмой.
- Визуальная опора (исторические фото, карты) снижает тревожность от абстрактных задач.

5. Формирование позитивной идентичности

- Темы диорам, связанные с малой родиной или культурным наследием, помогают ребёнку ощутить связь с сообществом.

- Успех в творчестве компенсирует негативный опыт: «Я не смог наладить отношения с приёмной семьёй, но я создал диораму, которой все восхищаются».

4.3. Конкретные приёмы психолога в работе с этими группами

1. Выбор темы с учётом потребностей:

- для тревожных детей — спокойные сюжеты (быт Древней Руси);
- для гиперактивных — динамичные сцены (морские сражения) с возможностью «выплеснуть» энергию в движении (лепка волн, расстановка кораблей).

2. Пошаговая инструкция с визуальной поддержкой (карточки с этапами).

3. Рефлексия после занятий:

- «Что сегодня получилось лучше всего?»
- «Кто помог тебе в работе?»

4. Ритуалы включения в группу: приветствие, обмен впечатлениями, коллективное обсуждение готовой диорамы.

5. Связь с реальной жизнью: организация выставки для родителей, создание «музея диорам» в школе.

4.4. Ожидаемые результаты

Группа	Краткосрочные эффекты	Долгосрочные эффекты
Дети группы риска	Снижение тревожности, повышение учебной мотивации, освоение навыков сотрудничества	Формирование устойчивой самооценки, снижение агрессии, выбор социально одобряемых стратегий поведения
Дети с нарушенными привязанностями	Улучшение контакта с психологом, проявление инициативы, снижение гиперактивности/замкнутости	Развитие доверия к взрослым, способность строить близкие отношения, эмоциональная стабильность

5. Этапы создания диорамы

Разберём процесс создания исторической диорамы:

Этап 1. Исследовательский

- выбор темы и эпизода;
- изучение исторических источников (летописи, мемуары, научные труды);
- анализ изображений (картины, фотографии, кинохроника);
- сбор информации о вооружении, униформе, технике.

Тема может варьироваться от размера вашей диорамы до количества материалов, которые вы хотите использовать. Серьезную диораму вы не сможете сделать в коробке из-под обуви, а очень специфическую тему проблематично поместить на большое пространство.

Этап 2. Проектный

- разработка эскиза и плана местности;
- определение масштаба (например, 1:35 или 1:72);
- распределение ролей в команде;
- составление списка материалов.

Создайте список идей, которые вы можете включить в диораму. Каким вы хотите видеть фон? Будете ли вы использовать только найденные объекты или также картинки? Нужно ли вам купить материалы в магазине или у вас дома есть все необходимое? Проведите небольшой мозговой штурм, чтобы ваша диорама в конечном итоге выглядела цельной.

Попробуйте сделать набросок того, как будет выглядеть ваша диорама. Подумайте об оформлении всех деталей и расположении фигур.

Соберите как можно больше материалов для изготовления диорамы. Вам будет легче ими пользоваться, когда они под рукой, чем, если вам придется их постоянно искать.

Этап 3. Практический

- создание основания и рельефа (картон, пенопласт, гипс);
- изготовление элементов ландшафта (деревья, дома, реки);
- сборка и покраска миниатюр (солдаты, техника);
- расстановка фигур согласно историческому событию.

Ваша диорама должна быть проработана от начала и до конца. По мере работы вы будете создавать слои, чтобы сделать диораму объемной. Реалистичная диорама обязательно включает в себя основание. Добавьте землю с помощью краски или пластилина. Папье-маше можно использовать для создания иллюзии реальных гор или холмов в дополнение к основному фону. Закончите фон диорамы, добавляя желаемые детали ландшафта. Если вы создаете природную среду, добавьте камни, деревья, цветы и т.д. То же самое вы должны сделать и для другой сцены, фон должен быть законченным.

Этап 4. Оформление

- добавление деталей (гильзы, следы от колёс, трава);
- освещение (при необходимости);
- создание информационной таблички с описанием события.

Добавьте фигурки. Хотя вы и не обязаны, но дополните вашу диораму маленькими фигурками. Придерживаясь природной темы, вы можете добавить фигурки животных. Это финальный этап вашей диорамы, поэтому закончите сцену так, как вам нравится!

Этап 5. Презентация

- подготовка рассказа о событии и процессе создания;
- демонстрация диорамы на школьной выставке, в школьном музейном уголке;
- запись видеозаписи (с QR-кодом на табличке).

Готово.

6. Вывод

Изготовление исторических диорам под руководством психолога — это не просто творчество, а инструмент коррекции.

Внеурочная деятельность по созданию исторических диорам под руководством психолога:

1. Соответствует ФГОС по структуре, целям и воспитательному потенциалу.
2. Обеспечивает психологическую поддержку через творчество и сотрудничество.

Оно даёт детям группы риска и детям с нарушенными привязанностями:

- опыт успеха и принятия;
- навыки саморегуляции и коммуникации;
- возможность «переписать» негативный опыт через символическую деятельность;
- опору для формирования здоровой идентичности и социальных связей.

3. Развивает когнитивные, эмоциональные и социальные навыки в соответствии с возрастными особенностями.

4. Способствует гражданско-патриотическому воспитанию через погружение в историко-культурный контекст.

Такой формат объединяет образование, творчество и психологическую помощь, создавая условия для гармоничного развития личности школьника.

Готовая диорама — это не просто поделка, а:

- экспонат школьного музея;
- наглядное пособие для уроков;
- повод для гордости у детей;

- способ сохранить историческую память.

Возможные формы отчётности: выставка диорам, конкурс проектов, видеопрезентация для школьного сайта, экспонат школьного музейного уголка.

Оценка результатов:

- портфолио участника с этапами работы;
- рефлексивный дневник (что узнал, что было сложно, какие навыки развил);
- анкетирование на выявление динамики мотивации и самооценки.

Ученики, создавшие диораму, не просто запоминают дату какой-то битвы — они понимают её значение, видят масштаб событий, чувствуют героизм участников. История становится живой.

Создание исторических диорам — это инвестиция в будущее наших учеников. Оно развивает критическое мышление, творческие способности и гражданскую позицию. Такой подход превращает изучение истории из скучного заучивания в увлекательное путешествие во времени.

Давайте дадим детям возможность не только читать о прошлом, но и создавать его своими руками!

7. Список источников и литературы

1. <http://thehouseatonesixth.com/diorama-101.html>
2. <http://www.abcteach.com/babysit/projects/dioramas.htm>
3. <http://www.knowitall.org/naturalstate/html/Dioramas/Dior-22.cfm>
4. <https://meta-forma.ru/blog/diorama-pochemu-eto-iskusstvo-ozhivshej-realnosti-i-kak-ono-sozdayotsya/?ysclid=mnx4nxbtyh24941437>